

# Сценарий чтецкого вечера ко Дню памяти Александра Сергеевича Пушкина

(Сценарий можно использовать ко дню рождения А.С.Пушкина)

Участники

Ведущий, чтецы, зрители (взрослые и дети).

Цель

Познакомиться с жизнью и творчеством поэта.

Задачи

Литературное воспитание, эстетическое воспитание, приятное и познавательное времяпрепровождение.

Оборудование

Проектор, экран, ноутбук.

Примерное время

1.5-2 часа.

Мероприятие проводится в помещении. Зал украшен портретами Александра Сергеевича Пушкина.

## Ход мероприятия:

(Играет приятная музыка, зрители входят в зал)

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья, 10 февраля 2024 года Россия и весь просвещённый мир отмечают День памяти величайшего русского поэта, завершившего свой земной путь 187 лет назад. Смерть поэта стала величайшей трагедией для русской культуры. Обстоятельства роковой дуэли продолжают волновать пушкинистов и просто любителей творчества Пушкина.

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья, сегодня мы празднуем замечательную дату – День рождения Александра Сергеевича Пушкина. Этот тот не частый случай, когда мы будем говорить о человеке, о котором знают все, и не только в России. Но я надеюсь, что сегодня вы сможете узнать для себя что-то новое. Ну и конечно же мы сегодня услышим замечательные стихи поэта. И сразу же встречаем нашего первого чтеца:

\_\_\_\_\_, который прочтен нам стихотворение – «К Керн»

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,

В тревогах шумной суеты,

Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.

**Ведущий:** Александр Пушкин – гений русской и мировой литературы. Его перу принадлежит множество произведений, которые сделали его знаменитым и любимым многими поколениями почитателей его таланта.

Можно с точностью сказать, что современный русский литературный язык начался с поэта Александра Пушкина. Именно он сумел объединить в своих произведениях все самое лучшее из национальной и мировой литературы того периода. Это он сблизил литературный язык и самобытную народную разговорную речь. Пушкин превозносил богатство, выразительность, гибкость русского языка, позволяющий каждому талантливому литератору творить настоящие шедевры. И в то же время в своих произведениях он старался выражаться максимально точно и ясно, без второстепенного.

Именно благодаря таланту Пушкина, русский язык поднялся до уровня великого национального и мирового языка.

Родился Александр Пушкин 6 июня (26 мая по старому стилю) 1799 года в Москве. Его отец Сергей Пушкин был поэтом-любителем, светским остроловом. Мама Надежда Ганнибал, приходилась внучкой Абраму Ганнибалу. Дед по отцовской линии Лев Пушкин был полковником артиллерии, имел чин гвардии капитана.

Ведущий: Александр в полной мере вобрал в себя черты характера своих предков. Мамины гены наделили его горячим нравом, необузданной энергией и жадной жизни.

Гены отца проявились в поэтическом таланте, благодаря которому все переживания и страсти тут же становились стихами и поэмами, которые до сих пор не утратили своей актуальности и привлекательности.

Кроме Александра в семье выжили еще дочка Ольга 1797 года рождения и сын Лев 1805 года. Родители будущего гениального поэта славились своим образованием несмотря на то, что в те времена представители светского общества общались на французском и знали латынь, изучали историю и литературу. Двери в их доме были всегда открыты, и среди гостей четы Пушкиных можно было встретить поэтов, художников, музыкантов.

Ведущий: Александр учился дома, и это образование было достаточно приличным. Однако на одном изучении словесности далеко не уедешь. Он с детства полюбил русскую историю, народные сказки, предания, легенды, и все это благодаря его бабушке по материнской линии Марии Ганнибал. Начиная с 1805 по 1810 годы, каждое лето маленький Саша гостил у нее в подмосковной деревне Захарове. Этот период оставил неизгладимое впечатление в памяти Пушкина и эти воспоминания потом нашли отражение в его первых пробах пера. Именно бабушка привела в дом Арину Родионовну, ставшую няней будущего великого поэта.

Нянины рассказы, сказки, незамысловатые истории, рассказанные певчим говором, так запали мальчику в душу, что он наслаждался звучанием родного языка, его красотой и поэтичностью. Благодаря такому сочетанию исконно русского и «французского» образования и воспитания, Пушкин сумел найти золотую середину, благодаря которой стал высокообразованным молодым человеком, почитавшим русские традиции. Хотя в то время вся дворянская Россия отдавала предпочтение именно французской манере воспитания, и первый стих Александра тоже был написан на этом языке.

Ведущий: На нашей сцене: \_\_\_\_\_, со стихотворением – «Талисман»

Там, где море вечно плещет  
На пустынные скалы,  
Где луна теплее блещет  
В сладкий час вечерней мглы,  
Где, в гаремах наслаждаясь,  
Дни проводит мусульман,  
Там волшебница, ласкаясь,  
Мне вручила талисман.

И, ласкаясь, говорила:  
«Сохрани мой талисман:  
В нем таинственная сила!  
Он тебе любовью дан.  
От недуга, от могилы,  
В бурю, в грозный ураган,  
Головы твоей, мой милый,  
Не спасет мой талисман.

И богатствами Востока  
Он тебя не одарит,  
И поклонников пророка  
Он тебе не покорит;  
И тебя на лоно друга,  
От печальных чуждых стран,  
В край родной на север с юга  
Не умчит мой талисман...

Но когда коварны очи  
Очаруют вдруг тебя,  
Иль уста во мраке ночи  
Поцелуют не любя —  
Милый друг! от преступленья,  
От сердечных новых ран,  
От измены, от забвенья  
Сохранит мой талисман!»

Ведущий: С детства в Саше кипели гены его африканского предка, и поэтому впоследствии сформировался его горячий характер и неординарная внешность.

С раннего детства у мальчика были французские гувернеры с одной стороны и русская няня с другой. Но ему было мало того, что он узнавал от них, поэтому его часто можно было застать с книгой в руках. Он мог брать любые книги из отцовской библиотеки, которая состояла из множества изданий, и в любое время пользоваться библиотекой родного дяди – Василия Львовича.

Осенью 1811 года в компании дяди Василия Саша отправился в Петербург, чтобы оказаться в числе учеников только что открывшегося Царскосельского лицея. Опекалась этим учебным заведением царская семья, и открыли его в здании флигеля стоявшего вплотную с Екатерининским дворцом. В тот год на обучение набрали тридцать учеников, одним из которых был Пушкин.

Ведущий: В лицее использовалась абсолютно новая, можно сказать, революционная система обучения. Тридцать первых учеников-мальчиков были выходцами из дворян, для их обучения привлекли молодых, высокообразованных педагогов. Атмосфера в учебном заведении была очень свободной и дружеской, отсутствовали телесные наказания, что до этого никогда не практиковалось в школах.

**АЛЕКСАНДР СУМЕЛ БЫСТРО ОСВОИТЬСЯ И ПОДРУЖИТЬСЯ С  
ОДНОКЛАССНИКАМИ. ОН УЧИЛСЯ С КЮХЕЛЬБЕКЕРОМ, ДЕЛЬВИГОМ,  
ПУЩИНЫМ, И ЭТА ДРУЖБА ПРОДОЛЖАЛАСЬ МНОГО ЛЕТ.**

Для лицеистов этого первого набора приглашали самых известных профессоров, экзамены они сдавали членам Академии наук и педагогам пединститута. Спустя годы их выпуск признали самым успешным среди всех, кто в разные годы окончил этот лицей.

Кроме постижения разных школьных предметов, ученики занимались творческим развитием, они выпускали журналы, написанные от руки. В стенах этого лицея появились новеллисты и поэты, которые почти каждый вечер собирались чтобы поупражняться в сочинении стихов экспромтом. Трое из их выпуска вскоре примкнули к декабристам, Пушина и Кюхельбекера даже осудили. Пушкин не участвовал в восстании и в этом большая заслуга его друзей.

Ведущий: Уже в те годы проявился творческий потенциал юного лицеиста Пушкина. Его поэзии нравились друзьям, он получил высокую оценку от Жуковского, Батюшкова, Карамзина и Державина. Во время экзамена в 1815-м Пушкин прочел стих «Воспоминание в Царском Селе», которое услышал Державин, и выразил молодому коллеге свой восторг. Так начиналась творческая биография прославленного поэта.

В 1817-м Пушкин стал сотрудником коллегии иностранных дел в Петербурге. В те годы вся семья Пушкиных переехала в столицу, они поселились на Фонтанке, где жили в семикомнатной квартире на 3-м этаже. По этому адресу великий поэт жил в 1817-1820 годах. Именно здесь он трудился над поэмой «Руслан и Людмила» и одой «Вольность».

С 1817 по 1820 год Пушкин исправно ходил на Английскую набережную, именно там находилась в то время коллегия по иностранным делам, где он трудился. Он почти не интересовался карьерой дипломата, но службу посещал регулярно. Среди его сослуживцев было много лицеистов, Пушкин работал с Корсаковым, Кюхельбекером, Горчаковым. Опыт, наработанный в те годы, воплотился в заметках 1822 года, получивших название «Заметки по русской истории 13 века».

Ведущий: На нашей сцене: \_\_\_\_\_, со стихотворением – «Цветок»

Цветок засохший, безуханный,  
Забытый в книге вижу я;  
И вот уже мечтою странной  
Душа наполнилась моя:

Где цвел? когда? какой весною?  
И долго ль цвел? и сорван кем,  
Чужой, знакомой ли рукою?  
И положен сюда зачем?

На память нежного ль свиданья,  
Или разлуки роковой,  
Иль одинокого гулянья  
В тиши полей, в тени лесной?

И жив ли тот, и та жива ли?  
И нынче где их уголок?  
Или уже они увяли,  
Как сей неведомый цветок?

Ведущий: Александру пришлось по душе жизнь в столице, которая по сравнению с годами, проведенными в лицее, была яркой и насыщенной. Правила лицея предполагали практически полную изоляцию учеников от жизни за его пределами, поэтому сами лицеисты называли свое учебное заведение монастырем.

У Пушкина появилось очень много знакомых, которые принадлежали к самым разным кругам общества – в его окружении появились поэты, гусары, музыканты, художники. Это было время постоянной влюбленности, дуэлей, посещения ресторанов и театров, литературных кружков и салонов. Александр всегда интересовался женщинами, африканская кровь предков бурлила, ему нужны были новые страсти, эмоции, влюбленности. Пушкин влюблялся много и часто, женщины буквально липли к нему несмотря на то, что внешность у него была не очень привлекательная. Он умел привлечь их своим восхищением, стихами, посвященными каждой очередной музе. В то время его отношения с противоположным полом были платоническими, поэтически-возвышенными.

В это время он делает предложение Анне Олениной. Он часто бывал у них в особняке на Фонтанке, где в то время собирались все литераторы Петербурга. Но Анна ответила молодому поэту отказом, и после этого Пушкин обратил внимание на другую девушку. Это была Анна Керн, племянница хозяйки дома. Это именно ей он написал одно из самых лучших своих стихотворений – «Я помню чудное мгновенье».

Общество того времени жило на волне душевного подъема, который наступил после разгрома наполеоновской армии. Однако некоторые люди вскоре «заразились» не просто вольными и передовыми идеями, они были революционными. Под влиянием этих свободолобивых течений Пушкин вступает в литературный кружок «Зеленая лампа». Влияние посещений этого кружка сказалось в поэзии того времени – стихах «Деревня», «Вольность», «На Аракчеева», которые не были опубликованы, но зато получили большую популярность у столичных читателей.

И вскоре поэт почувствовал на себе последствия такой популярности, выразившейся в императорской немилости. Пушкина грозились сослать в Сибирь, и только благодаря участию друзей вместо сибирской ссылки он оказывается в изгнании на юг. 6 мая 1820-го Александр отправился по новому месту службы, где его начальником стал генерал-лейтенант И.Н.Инзов.

Ведущий: На нашей сцене: \_\_\_\_\_, со стихотворением – «Ты и вы»

Пустое вы сердечным ты  
Она, обмолвись, заменила  
И все счастливые мечты  
В душе влюбленной возбудила.  
Пред ней задумчиво стою,  
Свести очей с нее нет силы;  
И говорю ей: как вы милы!  
И мыслю: как тебя люблю!

Ведущий: В период 1820-1824-й годы Пушкин «скитается» по России, и в эти годы он смог побывать в Тамани, Екатеринославе, Феодосии, Керчи, Бахчисарае, Гурзуфе, Симферополе, Каменке, Кишиневе, Бендерах, Аккермане, Киеве, Измаиле, Одессе.

Каждая поездка обогащала поэта эмоциями и впечатлениями, которые незамедлительно выливались на бумагу. За годы скитаний в «южной» ссылке поэт написал несколько поэм – «Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник», «Гаврилиада», «Цыгане». Во время пребывания в Крыму Пушкину пришла идея создания поэмы «Евгений Онегин», а вплотную он занялся ее написанием в Кишиневе.

В Каменке Александр вошел в тайное общество, а в Кишиневе стал членом масонской ложи.

Слава бежала впереди Пушкина, и когда он оказался в Одессе, то там его встречали как романтического поэта, певца Кавказа. Но в этом городе ему не повезло, граф М.С.Воронцов, бывший его начальником, абсолютно не желал идти с Александром на контакт.

Появились слухи, что Пушкин увлекся женой графа, и та ответила ему взаимностью, поэтому Воронцов постарался избавиться от опального поэта как можно быстрее. Московские полицейские прочли письмо поэта, в котором он рассказывал о новом увлечении – атеизме. Об этом немедленно узнал император, и принял решительные меры. В 1824-м Пушкина отстранили от должности, и ему пришлось покинуть столицу. Он поселился в имении своей матери в деревне Михайловское.

Возвращение в родные пенаты оказалось еще хуже, чем ссылка – тут обязанности надзирателя за Александром исполнял родной отец. Это было намного тягостнее и невыносимее, и свободолюбивый Пушкин просто задохнулся в отчем доме. Так долго продолжаться не могло, вскоре отец и сын серьезно поссорились и вся семья уехала из Михайловского. Александр остался один, компанию ему составляла только Арина Родионовна.

В общей сложности Пушкин провел в Михайловском 2 года, и несмотря на то, что он был слегка подавлен, все это время он много трудился. Он не предавался «помещичьим» забавам, больше удовольствия ему доставляло чтение книг, которые приходили по почте из Петербурга. Вся корреспонденция поэта тщательно досматривалась, письма перечитывала полиция.

Ведущий: На нашей сцене: \_\_\_\_\_, со стихотворением – «Зимняя дорога»

Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.

Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика:  
То разгулье удалое,  
То сердечная тоска...

Ни огня, ни черной хаты,  
Глушь и снег... Навстречу мне  
Только версты полосаты  
Попадают одне...

Скучно, грустно... Завтра, Нина,  
Завтра к милой возвратясь,  
Я забудусь у камина,  
Загляжусь не наглядясь.

Звучно стрелка часовая  
Мерный круг свой совершит,  
И, докучных удаляя,  
Полночь нас не разлучит.

Грустно, Нина: путь мой скучен,  
Дремля смолкнул мой ямщик,  
Колокольчик однозвучен,  
Отуманен лунный лик.

Ведущий: Именно в это время Пушкин написал «Кавказского пленника», «Графа Нулина», «Бориса Годунова», и целый ряд стихов – «Наполеон», «Зимнее утро». Александр начал работу над «Евгением Онегиным» и успел написать несколько глав этой поэмы.

В это время он тесно общается со своим другом по лицу – Пушиным, который приезжал его навестить. Кроме этого подружился с семьей помещиков Осиповых, владельцев соседней деревни Тригорское.

Известие о том, что 14 декабря 1825 года произошло восстание, дошло до поэта многим позже и застало буквально врасплох. Среди организаторов его были друзья и знакомые великого поэта, они понимали, что он тоже ринется в бой, и поэтому не сказали ему настоящую дату дворцового переворота. Таким образом им удалось предотвратить его арест, и сохранить жизнь. Многие из тех, кто участвовал в мятеже, отправились в сибирскую ссылку, а главных организаторов повесили.



После того, как к власти пришел Николай I, он издал указ о помиловании Александра Пушкина, вернул его из ссылки и разрешил проживать там, где он захочет. Это было публичное «прощение» опального поэта, и этим жестом император решил погасить недовольство дворянства после арестов и казней лучших представителей дворянства, участвовавших в заговоре 1825 года. С этого времени сам император проверяет все рукописи Пушкина, а контроль за этим процессом был возложен на начальника 3 отделения канцелярии — Бенкендорфа.

Ведущий: На нашей сцене: \_\_\_\_\_, со стихотворением – «Птичка»

В чужбине свято наблюдаю  
Родной обычай старины:  
На волю птичку выпускаю  
При светлом празднике весны.

Я стал доступен утешенью;  
За что на бога мне роптать,  
Когда хоть одному творенью  
Я мог свободу даровать!

Ведущий: В период 1826-1828 годов поэт не раз обращался к государю за разрешением выехать на Кавказ или за границу, но ни одного ответа на свои просьбы не получил. Пушкин без разрешения отправился путешествовать и когда вернулся, то получил строжайший выговор. Зато из этой поездки он привез новые стихотворения «Кавказ», «Обвал», «На холмах Грузии..» и небольшой рассказ «Путешествие в Арзрум».

В это время резко меняется и его личная жизнь. В ней появилась Наталья Гончарова, которую он полюбил всей душой. И все, что было до нее, потеряло всяческую привлекательность и смысл. У него было много женщин, романов, влюбленностей, но это не шло ни в какие сравнения с тем, что поэт чувствовал сейчас. С этого времени у него появилась одна страстная мечта – Натали, именно так он называл свою любовь.

Пушкин готов был вести свою любимую под венец, но с этим пришлось немного подождать, чтобы соблюсти необходимые приличия. Обе семьи жили достаточно скромно, если не сказать, что были почти разорены. Гончаровы не могли обеспечить дочь-красавицу приданным, а в высшем свете это было абсолютно не приемлемо. Семья Пушкина тоже еле сводила концы с концами, отец мог выделить своему прославленному сыну только одну деревню Кистеневку недалеко от Болдино, в которой проживало две сотни крестьян.

Александр отправился в свое будущее имение, чтобы официально оформить право на его владение. Он собирался сдать деревню в залог, и вырученные деньги потратить на приобретение приданого для Натали. 3 сентября 1830-го он прибыл в Болдино, собирался быстро решить все дела и наконец-то жениться на своей любимой. Сам император уже благословил молодых, так что дело оставалось за малым.

Но этим планам не суждено было сбыться. В это время начинается эпидемия холеры, и вернуться в Москву не представлялось возможным. Дороги перекрыли, и Пушкин оказался в вынужденном заточении. Зато на творческой деятельности поэта это сказалось хорошо, он написал массу стихов и поэм, которые добавили ему славы и любви почитателей его таланта.

ПОЭТ ВСЕГДА ГОВОРИЛ, ЧТО ЕГО ЛЮБИМОЕ ВРЕМЯ ГОДА ОСЕНЬ И ЗИМА. В ЭТОТ ПЕРИОД КАК-ТО ОСОБЕННО ПРИХОДИЛО ВДОХНОВЕНИЕ, ОН БЫЛ ПОЛОН ЭНЕРГИИ И ТВОРЧЕСКИХ ЗАМЫСЛОВ.

Это потом исследователи творчества великого поэта назовут этот период Болдинской осенью, подарившей миру массу произведений, написанных в тишине и покое, вдали от шумного города и его суеты.

В Москву поэт вернулся только в начале декабря, а 18 февраля 1831 года он повел под венец Наталью Гончарову. Когда молодожены менялись кольцами, то его кольцо выпало у него из руки, и в это же время погасла свеча. Александр знал, что это дурное предзнаменование, но даже оно не смогло омрачить счастья от мысли, что теперь его любимая навсегда будет с ним.

Первое время молодожены проживали на Арбате вместе с родителями Гончаровой. Но после ссоры Александра с тещей они переехали. Недолго прожили в съемном деревянном домике в Царском селе, но вскоре вернулись в город. По распоряжению государя Николая Наталья должна была присутствовать на всех придворных балах, которые должна украшать своей красотой.

Пушкин буквально горел страстью по отношению к супруге, а она просто любила его, тихо и спокойно. Наталья была аристократичной, умной и добродетельной, могла подать себя в обществе. Она умело вела домашнее хозяйство, рожала и воспитывала детей. В 1832-1836-м годах в семье родилось четверо детей – дочери Мария и Наталья, и сыновья Александр и Григорий.

Ведущий: На нашей сцене: \_\_\_\_\_, со стихотворением – «к морю»

Поднялся шум; свирелью полевой  
Оглашено моё уединенье,  
И с образом любовницы драгой  
Последнее слетело сновиденье.  
С небес уже скатилась ночи тень.  
Взошла заря, блистает бледный день —  
А вокруг меня глухое запустенье...  
Уж нет её... я был у берегов,  
Где милая ходила в вечер ясный;  
На берегу, на зелени лугов  
Я не нашёл чуть видимых следов,

Оставленных ногой её прекрасной.  
Задумчиво бродя в глуши лесов,  
Произносил я имя несравненной;  
Я звал её — и глас уединенный  
Пустых долин позвал её в дали.  
К ручью пришёл, мечтами привлечённый;  
Его струи медлительно текли,  
Не трепетал в них образ незабвенный.  
Уж нет её!.. До сладостной весны  
Простился я с блаженством и с душою.  
Уж осени холодною рукою  
Главы берёз и лип обнажены,  
Она шумит в дубравах опустелых;  
Там день и ночь кружится жёлтый лист,  
Стоит туман на волнах охладелых,  
И слышится мгновенный ветра свист.  
Поля, холмы, знакомые дубравы!  
Хранители священной тишины!  
Свидетели моей тоски, забавы!  
Забыты вы... до сладостной весны!

Ведущий: Пушкин стал отцом большой семьи и был вынужден стараться всех содержать. Кроме жены и детей он содержал двух Натальиных сестер, устраивал вечера у себя дома и должен был присутствовать с супругой на балах и в салонах. Летом 1831-го они переехали в Петербург, где Пушкин снова устроился на службу. Параллельно с этим он продолжал писать свои романы и стихи, которые были подспорьем в семейном бюджете. В это время он издает «Евгения Онегина», «Бориса Годунова», приступает к написанию «Истрии Пугачева» и «Дубровского».

Император Николай I признал заслуги Александра Пушкина и произвел его в камер-юнкеры в 1833-м. Но это звание стало настоящим оскорблением для поэта, потому что такого звания удостаивались молоденькие дворяне, а ему в то время уже исполнилось 35. Но этот титул позволял поэту присутствовать во дворце, и он мог сопровождать супругу на все императорские балы, где по распоряжению государя должна была присутствовать его Наталья. Супруге поэта только исполнилось 22 года, она очень хотела блистать в обществе, любила танцевать и привлекать к себе восторженные взгляды присутствующих мужчин.

Ведущий: Государь пытался ухаживать за Гончаровой, но их отношения дальше платонических не заходили. Пушкин видел это расположение к его жене и старался использовать для решения финансовых проблем семьи. Он просил императора о выделении ссуды, тот давал разрешение. Вскоре Пушкин напечатал свою «Историю Пугачева», потом создал журнал «Современник», в котором печатал труды известных писателей того времени и свои личные. Но ни один из проектов Пушкина не стал прибыльным, и он все больше погружался в долги перед казной.

В 1836 году поэта начали преследовать потери и разочарования. Работать приходилось много, потому что нужно было гасить долги. Весной того года не стало его матери, и Александр тяжело переживал эту утрату. Потом по столице поползли сплетни о романе его жены и французского барона Дантеса, который публично оказывал ей знаки внимания.

**ПЕРВУЮ ДУЭЛЬ ДРУЗЬЯ ПУШКИНА ОТМЕНИЛИ, ХОТЯ АЛЕКСАНДР РВАЛСЯ В БОЙ, ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬ ДОБРОЕ ИМЯ НАТАЛЬИ. ОН ДАЖЕ НЕ СОМНЕВАЛСЯ, ЧТО ЕЕ ОБОЛГАЛИ.**

Вскоре новая волна слухов наполнила столицу, к тому же Геккерн начал строить интриги против поэта и его супруги. Пушкин был просто взбешен, он написал послу письмо с оскорблениями, после которого посол должен был вызвать его на дуэль. Но он был дипломатом, и дуэль поставила бы точку на его карьере, поэтому вместо него решил драться его приемный сын – Дантес.

Они встретились на Черной речке, ранним утром 27 января 1837 года. Пуля Дантеса прошла через шейку бедра Пушкина и застряла в животе. В то время такие ранения приравнивались к смертельному приговору, их не лечили. На протяжении двух дней Пушкин невероятно страдал. Он старался сохранить все свое мужество, написал императору, который пообещал умирающему поэту позаботиться о его семье. К Пушкину пригласили священника, он исповедался, потом попрощался со всеми родными и умер 29 января того же года.

Похоронили Александра Пушкина в Святогорском монастыре рядом с его матерью 6 февраля 1837 года.

Ведущий: На нашей сцене: \_\_\_\_\_, со стихотворением – «Гонимы вешними лучами»

Гонимы вешними лучами,  
С окрестных гор уже снега  
Сбежали мутными ручьями  
На потопленные луга.  
Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года;  
Синея, блещут небеса.

Еще прозрачные леса  
Как будто пухом зеленеют.  
Пчела за данью полевой  
Летит из кельи восковой.  
Долины сохнут и пестреют;  
Стада шумят, и соловей  
Уж пел в безмолвии ночей.

Ведущий: Память поэта увековечили в многочисленных памятниках, которые есть практически в каждом городе. В одной Москве и Санкт-Петербурге их почти четыре десятка.

После того, как поэта не стало, люди придумали множество легенд о его творчестве, жизни и смерти. Одна современница из Канады предположила, что Александр Пушкин и писатель Александр Дюма — это не разные люди, а один человек. Но даже из большого желания видеть Пушкина живым и здоровым, это не укладывается ни в какие рамки.

А вот слухи о родстве Пушкина и Льва Толстого имеют под собой реальные основания. Дело в том, что прабабушка Пушкина и прапрабабушка Толстого состояли в кровном родстве – они родные сестры.

Пушкин действительно писал матерные стихи или поэзии, в которых присутствует ненормативная лексика. Есть в его творчестве и несколько пошлых шуточных поэзий.

Ведущий: Вот такой интересный праздник. Я очень надеюсь, что наша сегодняшняя встреча помогла вам узнать много нового и интересного для себя! Всего вам самого наилучшего друзья! До новых встреч!

© Материал из Справочной системы «Культура»